

KALING HANKE

AKADEMISCHE AUSBILDUNG

Bachelor of Music im Studiengang Orchesterleitung (2012)

bei Prof. Rüdiger Bohn, Robert-Schumann-Musikhochschule Düsseldorf, RSH-Düsseldorf

Bachelorarbeit: *Konzeption und Moderation von Kinder- und Familienkonzerten*

Diplom Ingenieurin Ton- und Bildtechnik (2008)

Institut für Musik und Medien an der FH- und RSH- Düsseldorf

Abschlussarbeit Bild: *Imagefilm für das SinfonieOrchester Wuppertal*

Abschlussarbeit Ton: *Konzertmitschnitt für das SinfonieOrchester Wuppertal*

Diplomthema: *Nachhallanlage und Akustik der Tonhalle Düsseldorf vor und nach der Kernsanierung, in Kooperation mit der Firma Peutz GmbH*

KNOW HOW

DAWs *Magix Sequoia/Samplitude, Marging Pyramix, Steinberg Nuendo/Cubase*

Sprachen *Deutsch, Chinesisch, Englisch, Italienisch*

BERUFSERFAHRUNGEN DIRIGENTIN/KORREPETITORIN

2013/14 – 2016 *Dirigentin und Korrepetitorin an der Niedersächsischen Staatsoper Hannover, Assistentin der musikalischen Leitung und Sprachcoaching für Deutsch an der Jungen Oper Hannover*

seit 2012 *freiber. Korrepetitorin an der Niedersächsischen Staatsoper Hannover*

Spielzeit 2011/12 *Dirigierstipendiatin der *Bergischen Symphoniker**

BERUFSERFAHRUNGEN TONMEISTERIN/DIGITAL EDITING

seit 2017 *freiberufliche Tonmeisterin (Recording Producer) beim WDR Köln*

seit 2007 *freiberufliche Tonmeisterin und Digital Editing für u.a. *Sony Classical Universal, Deutsche Grammophon, EMI, DECCA, Brilliant Classics, Schott Verlag, ARS Produktion, HänslersClassie**

2007 – 2010/11 *Tontechnikerin für den *WDR Köln, Abteilung Musikproduktion*
Freie Mitarbeiterin bei Christian Zimmerli, *zimmerli SOUNDS**

seit 2005 *Aufnahmetechnik und Editing (Pyramix) bei *sempre la musica**

2004 – 2007 *monatliche Konzertmitschnitte in der Tonhalle Düsseldorf für die *Düsseldorfer Sinfoniker**

2004 – 2005 *Tontechnikerin bei *Cologne Broadcasting Center (CBC-Studios Köln)**